

A arte nos salva (ou pelo menos torna os nossos dias menos insanos)

Daniel Pina · Sábado, Janeiro 16, 2021



“Pessoalmente, não estou longe de acreditar que a melancolia é o pecado maior”.
Christian Bobin

Uma amiga disse, sobre mim: é uma mistura de boazinha com burrinha, às vezes. E disse isso com todo o carinho. O que a preocupava era a minha enorme capacidade de acreditar nas pessoas, de acreditar nas boas intenções, na sua honestidade e sentido ético. De nada me valeu a sua admoestação – continuo essa mistura de boazinha e burrinha. E pago um preço alto por manter-me fiel a mim mesma. Porque, de outra forma, sentir-me-ia violentada, deixava de ser eu e ia cair num desgosto profundo. Lembrei-me disso porque recentemente bateram-me no carro e o perito considerou que a culpa era minha, não da criatura que me abalrou por trás e que assumi, na hora, a culpa. Mas, burrinha como sou, às vezes, deixei-me levar pela sua conversa e não chamei a polícia. Assinamos a declaração amigável e ela, como uma pessoa sem ética que é, mudou seu depoimento e disse que estávamos a fazer marcha atrás. Enfim, um imbróglio que não se vai resolver facilmente, mas que podia ter sido evitado se eu não fosse tão boazinha. Claro que isso anda a consumir-me um bocado e estava a mergulhar nesse sentimento de melancolia profunda quando começo a folhear dois belos livros que me chegaram pelo correio. «Um vestido curto de festa», de Christian Bobin, editada pela Barco Bêbado e «Oração», da Isabel Baraona, edição da autora. “Ela escreve como deve escrever: sem se preocupar com a escrita, com um cuidado extremo com o que nunca aparecerá na página branca, com aquilo que a mínima palavra espantaria: a vida, a vida completamente nua, a vida sem frase, a vida como duas crianças pequenas, a alegria e a dor, apertadas uma contra a outra na mesma cama”. Leio Bobin, Uma História que ninguém queria, e sou esta mulher que escreve uma longa carta a Rilke. Cujo “sofrimento passou na dívida do livro”. Ou da escrita constante de um livro que nunca se realiza, porque está a acontecer todos os dias. E deixo-me enlevar pela Oração de Isabel Baraona, uma artista das imagens e das palavras convertidas em imagens, nos seus maravilhosos livros, que me chegam pelo correio. Como os postais. “nós, em devir, oramos todos os dias por um quinhão de alegria”. Oramos todos os dias pela alegria que deve suplantar o desejo obscuro, que nos habita, de optar pela melancolia. De nos deixarmos abater pela mesquinhez da vida que, muitas vezes, nos passa uma grande rasteira e vamos ao tapete. “nós, em devir, as eleitas, mas não as mais jovens, amantes, mas não as mais belas. (...)” salvas pelo impercetível fio da (in)sensatez, suspensas em nós”. Nós, em devir, oramos pelas nossas imperfeições, que nos compõem, que fazem tão parte de nós quanto os momentos brilhantes, em que nos sentimos fulgurar sob o sol. Oramos para aguentar o inverno, que às vezes assola a alma, que às vezes penetra tão fundo que dele não nos podemos esconder, e nada nos aquece. E a arte, ah! A arte penetra pelas frinchas da pele e chega bem dentro de nós. E lá, instalada, acende uma fogueira.

Mirian Tavares é professora universitária

Crónica publicada em:

https://issuu.com/danielpina1975/docs/algarve_informativo_278

Foto: Victor Azevedo



Poderá Gostar Destas Mensagens



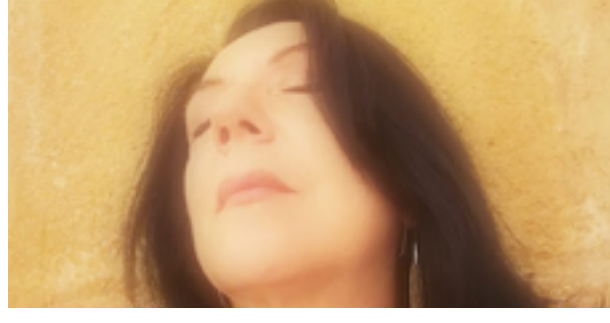
O Canil de Santa Bárbara

Março 27, 2021



Décima sétima tabuinha - Pai (2)

Março 27, 2021



Notas Contemporâneas [12]

Março 27, 2021

Revista Semanal



Cultura

Exposições regressam ao Espaço + de Aljezur
Abril 06, 2021

Biblioteca Municipal de Loulé recebe «O Morcego Bibliotecário»
Abril 04, 2021

Galerias de arte em Loulé e Quarteira reabrem com novas exposições
Abril 03, 2021

Monumentos do Algarve reabrem a 5 de abril
Abril 02, 2021

Ideias do Levante organiza workshop sobre aprendizagem musical
Abril 02, 2021

«Ruas com Memória» é uma viagem às recordações de Castro Marim
Abril 01, 2021

Cineatro Louletano com grandes surpresas em abril
Abril 01, 2021

Ideias do Levante dinamiza mini oficinas de artes circenses
Março 30, 2021

Museu Municipal de Tavira reabre com o projeto «Contra-parede»
Março 29, 2021

Ligia Oliveira expõe «Entre a Terra e o Mar» em Faro
Março 29, 2021

